

motonari onoショーを視察して 2009 - 10
AUTUMN&WINTER COLLECTIONへの感想
学校名：静岡県三島高校

生徒名：勝間田 公世

本格的ファッションショーを見たのは今回が初めてでした。正直、ファッションについて、良い悪い、世界的にみとめられるというのはわかりませんが、私的に好きなファッションショーでした。モデルのメイクの仕方も印象的で、ファッションは服だけで表現するものではないと勉強になりました。

生徒名：杉本 祐里枝

私は、初めて本格的なファッションショーを見て、デザイナーの個性やこだわりを間近で感じ、勉強することができました。デザインを表現するだけでなく、デザイナーやモデル、それを観る全ての人为一体になる、そんな印象をこのファッションショーを見て感じる事が出来ました。

生徒名：加集 久美子

私にとって初めてのショーだったのでとても印象に残っています。モノトーンでシックなのに暗すぎず、大人っぽく華やかなデザインだったので、見ていてとても楽しかったです。モデルの人もみんな同じ顔で同じ髪型でそろっていて、キレイでした。

KAMISHIMA CHINAMIショーを視察して 2009 - 10
AUTUMN&WINTER COLLECTIONへの感想
学校名：静岡県三島高校

生徒名：勝間田 公世

最初に観た、motonari onoのファッションショーとモデルも会場も同じなのに、会場全体の雰囲気は全く違うので驚きました。服の雰囲気が全体的に明るく、可愛いというより、美しいという印象が強かったです。ファッションとは、デザイナーによって、また観る人によって感じる感情、色、空気が違うのだろうか・・・。と思いました。

生徒名：杉本 祐里枝

1回目に見たものとは少し違った表現の仕方だったと思います。(前にmot onari ononoショーを視察しています。)全体的に派手ではなく、まとまりのあるデザインが多かったと思います。同じ会場でやっているのに、こんなにも表現の違いで個性を表せるのだと感動しました。今回こういった経験を出来たことを、すごくありがたいと思いました。

生徒名：加集 久美子

顔にテープのようなものを巻きつけているのがとても印象的でした。そして背中が大きくあいていたり、胸がみえそうなくらいあいていたり、自分では考えられないような大胆なデザインがたくさんあったので、とても勉強になりました。

suzuki takayukiショーを視察して 2009 - 10
AUTUMN&WINTER COLLECTIONへの感想
学校名：静岡県三島高校

生徒名：勝間田 公世

前日に視察したファッションショーと違い、展示方式で、服の見え方がまったく違いました。全体的に、白黒といった無彩色で構成され、私的に好きなファッションでした。鉄筋から複数のひもでつるされて動きがついた服はとてもきれいで印象的でした。

生徒名：杉本 祐里枝

服を飾る、その周りまで統一された白と黒の世界で、デザイナーさんのこだわりやセンスを部屋に入った瞬間感じ取れるような印象を受けました。普通のファッションショーと違い、1つ1つをじっくりと見ることができたので、とてもいい勉強になり、貴重な体験だったと思います。

生徒名：加集 久美子

新しいタイプのファッションショーだったので、どんな風になっているのかと想像していたけどとても個性的でよかったです。

わくの中に飾られた服が目立っていて、でもその空間になじんでいて不思議な気分でした。

素材など細かい所まで見れたのでよかったです。

第8回大会を振り返って（感想）

学校名：静岡県三島高校

生徒名：勝間田 公世

まさか、自分の描いたデザイン画をもとに服を制作し、モデルに着せてファッションショーをするとは思っていなかったの、第三位という結果には、本当に驚きました。正直今でも信じられません。

受賞直後のコメントも何も考えてなくて、恥をかきました・・・。

今回は、私たちは三年生で卒業制作があるので、参加できるか解りませんが、二年生が授業でやるので、頑張ってくれると思います。

生徒名：杉本 祐里枝

初めはわけがわからないまま、という感じだったのですが、服をデザインしてそれを形にするということを通して、ファッションの大変さ、素晴らしさが学べました。同じ学生の作りだす感性にも触れながら、まだまだ私たちも頑張れると思いました。この大会に出て、私にとって大切な思い出になったとともに、とても貴重な体験が出来たことを本当にありがたく思っています。

生徒名：加集 久美子

ファッション甲子園で観たみんなのデザインも個性的で高校生らしくてよかったけれど、今回プロの方のショーを観て、新しいデザインを見つけられた気がしました。ただイメージで服を考えるのではなく、ファッション性を考えることも必要だなと思いました。

そして、モデルの表現力も大事だなと思いました。

どれだけ服をアピールできるかはモデルによって変わってくるので、服だけでなくモデル選びも重要なんだなと思いました。とてもいい経験になりました。