

ERI MATSUI 2010-2011
AUTUMN&WINTER COLLECTION への感想

学校名：青森県立三本木高等学校

生徒氏名：山本 未央

白を基調とした柔らかく透け感のある妖精のようなドレスがとても印象に残りました。数理とファッションの組み合わせはとても面白いと思いましたが、数理からこのような素敵なドレスが生まれるとは全く思いませんでした。数理の美を深く考えさせられたと思います。全体的に女性の身体の美しさが表れていてとてもきれいで目を奪われました。レクチャーとショーが同時進行という演出もとても面白く意外性がありました。

生徒氏名：成瀬 恵莉華

ファッションと数理の融合。純白のシースルーが渦を巻き、波をつくり、幾重にも重なる。ある1つの「無限」が、無限に連なることにより、それは普遍性をもつ法則になる。まるで心臓の鼓動、カエルの鳴き声。幾何が生む規則の中の不規則。そして法則は分岐点を迎える。終わりのない曲線を描いていた純白のドレスに色が付き、直線的になる。それからまた別の法則が生まれ、新しい波になる。ファッションと数理は類似すると理解した。

教諭氏名：小川 義理

個別性の中にある普遍性、数理から白い軽やかなドレスへと結びついていく発想に驚かされました。細部が全体の形を作り上げていく美しさに感銘を受けました。

JUNYA TASHIRO 2010-2011
AUTUMN&WINTER COLLECTION への感想

学校名：青森県立三本木高等学校

生徒氏名：生徒氏名：山本 未央

直観で「可愛い！」と思いました。かわいらしいタータンチェックのスカートとカッコいいジャケットの組み合わせはとても新鮮な感じがして素敵でした。優しい色合いと風合いのワンピースやコート、スカートに施された花なども印象に残っています。シルエットの美しいジャケットやコート、ワンピースはとてもカッコいい印象をうけましたがどこかナチュラルで温かみのある感じがしました。演出から服まで見ていてとても楽しいコレクションだったと思います。

生徒氏名：成瀬 恵莉華

秋、冬用の服はどうしても重くなったり、着太りしてしまいがちだ。しかしこのコレクションの服は保湿性に優れた生地を使うことにより、よりスマートに女性らしく仕上がっている。

教諭氏名：小川 義理

赤いタータンチェックと黒やベージュの組み合わせが可愛らしい印象を受けました。ゆったりとした中にもメリハリのあるシルエットも大変美しいと感銘を受けました。やわらかな色調のワンピースやコートも印象に残っています。

HIROKO KOSHINO 2010-2011
AUTUMN&WINTER COLLECTION への感想

学校名：青森県立三本木高等学校

生徒氏名：山本 未央

言葉では表せないほど素敵で豪華で芸術的なショーだったと思います。自然やアジアの国々、伝統を思い出させる服がとても印象に残っています。色・シルエット・ディテールの総合的な美しさ、生地質感の良さ、そしてデザイン。そのすべてに感動し、胸が熱くなりました。特に印象に残っているのは黒と赤を基調にした服です。デザインや色の組み合わせは勿論、流れたり揺れたりする布のラインに目を奪われました。HIROKO KOSHINOさんのカッコよく女性的で美しいコレクションを観ることができてとても幸せです。このような素敵な体験をさせていただき本当にありがとうございました。

生徒氏名：成瀬 恵莉華

アジアの文化は、女性のたくましさから生まれる。そんな印象を受けたショーだった。力強くもあり、それでいて女性らしい丸みをおびたシルエットの、漆黒の衣装。雰囲気が変わり登場したのは、よりエスニックな色使いのダウン。まるでアジアの民族衣裳のようなドレス。そのどれもに、女性のたくましさが表現されていた。

教諭氏名：小川 義理

圧倒される美しさ、斬新さの中に普遍的なものを感じました。伝統の美から現代的な発想が次々と生みだされいく様、感動しました。特に、アジアの衣服を彷彿とさせる襟のシルエットが印象に残っています。本当に素晴らしく感動いたしました。

motonari ono 2010-2011
AUTUMN&WINTER COLLECTION への感想

学校名：青森県立三本木高等学校

生徒氏名：山本 未央

テクノ調の音楽とともに白や黒、ライトグレーなどのモノトーンの服を身にまとい、無機質のようなモデルが歩く姿や演出はとてもかっこいいと思いました。透け感のある生地やフリル、リボンなどが用いられて、女性のかっこよさとは別にシルエットの美しさやかわいらしさが表れていてとても素敵だと思いました。色使いやシルエットが大人の女性のファッションという感じがしました。

生徒氏名：成瀬 恵莉華

モノトーンでまとめられ、ラインの引き締まったジャケット。一見するとデキる女だが、使用する素材や大きなリボンをあしらうことで、可愛らしさも同時に演出している。大人の女性の格好良さと可愛らしさが表現された作品だった。

教諭氏名：小川 義理

無彩色の中に、透明感や軽やかさがあり、モデルと一体となる感がとても印象に残っています。シルエットの美しさが素材感と相まって表現されていく様子に感銘を受けました。クリアな空気感が素敵でした。

第9回大会を振り返って

学校名：青森県立三本木高等学校

生徒氏名：山本 未央

今回、ファッション甲子園に参加させていただき、優勝と観客賞を受賞した経験や周囲の協力をいただき、友人と服を製作した経験はとても貴重なもので、良い思い出になりました。また、この経験から服づくりの難しさや奥深さ、楽しさを学ぶことができ、困難を乗り越えながら協力することの大切さや素晴らしさを学ぶことができたと思います。将来、私は服飾関係の仕事につきたいと考えているので、この経験を生かし、勉学に励みたいと思います。

生徒氏名：