

everlasting sprout 2012  
SPRING&SUMMER COLLECTION への感想  
学校名：弘前実業高等学校

生徒氏名：佐藤 夏澄

一つ一つの服から、“恋する女性の心”が伝わってくるかわいいショーでした。水玉やストライプ、ボーダーなど様々な柄を用いたニットが優しい雰囲気になっているなあと思いました。そして春が恋しくなる、そんなショーでした。

生徒氏名：田澤 舞

透明感のある少女、という印象でした。すごく可愛らしく輝いて見えました。音響も笛や木製楽器で雰囲気がとても出ていてひきこまれるようでした。女の子で良かったな、と思うような明るい作品ばかりでさわやかな気持ちになりました。

教員氏名：山内 最子

かわいらしく、女の子のほのぼのした雰囲気のあるショーでした。くつ下がかわいい印象が強く、震災後の日本の中で出来上がったデザインだと感じました。また、生演奏のショーもよいものだと思いました。

花井 幸子 2012  
SPRING&SUMMER COLLECTION への感想  
学校名：弘前実業高等学校

生徒氏名：佐藤 夏澄

着物のファッションショーは初めてみたので、とても新鮮でした。手の先まで意識したモデルさんのしなやかな動き方が素敵で美しいなあと思いました。二部はがらりと変わって、カラフルなドレスが登場して、一気に会場の雰囲気も変わりました。

生徒氏名：田澤 舞

1部と2部に分かれていて、1部の和服のショーなど見たことがなかったので新鮮でした。見ていて、帯1つで印象ががらりと変わるのでおどろきました。また、ふり袖がすごくかわいくて成人式にああいうふり袖を着れたらすてきな、と思いました。2部は鮮やかな黄色から一気に華やかになり気持ちが明るく明るくなりました。

教員氏名：山内 最子

長年、第一線で活躍し続けることの大変さや、すごさを感じました。デザイナーの影での努力を感じさせるショーでした。日本橋という環境の演出も納得させられるものがありました。

A DEGREE FAHRENHEIT&Yasutoshi Ezumi 2012  
SPRING&SUMMER COLLECTION への感想  
学校名：弘前実業高等学校

生徒氏名：佐藤 夏澄

とてもスタイリッシュでかっこいいショーでした。蜂の針をイメージして服を表現したということで、服の素材感が一つの作品ごとに特殊に表現されているなあと思いました。とても芸術性と強い生命力を感じる作品でした。

生徒氏名：田澤 舞

今回のファッションショーでこのショーが私は1番好きでした。黒ベースですごくかっこよく、1番ファッションショーほかった気がしました。2人のデザイナーが同じショーで発表するのが斬新だと思いました。ここの服を着たいと、見終わって思いました。

教員氏名：山内 最子

やはり、今人気があるブランドのショーなので、活気、客数、プレス数共、圧倒されるものがありました。デザインもとても素敵で、もっと近くで観たいと思わせる服の提案でした。2人のショーというのも“アリ”でした。

第10回大会を振り返って  
学校名：弘前実業高等学校

生徒氏名：佐藤 夏澄

高校三年間で目標にしていたファッション甲子園に出れるなんて、とても夢のような貴重な経験でした。デザイン画を服に表すことの難しさ、支えてくれる人の大切さ、達成することの喜び、二ヶ月間で多くの経験ができました。田澤舞さんと共に服を作り続けた二ヶ月間はこれからの私の人生にとってとても大切な時間となりました。

生徒氏名：田澤 舞

ファッション甲子園に出場が決まり三位に表彰されるまでの約2ヶ月間は、私の人生を大きく左右しました。作成期間はやっぱり服飾の道に進みたいと再確認することが出来ましたし、たくさんの人に支えられていることに改めて気づき感謝しました。三位に表彰していただいた時には達成感と挫折両方を味わう感覚でした。普段の日常ではあり得ない、貴重な体験でした。

教員氏名：山内 最子

担当者になって、初めて3位圏内に入賞させることができ、大変嬉しく思っている。本人達のがんばりと柔軟な発想がこの結果をもたらしてくれたと思っている。また、この姿を見ていた後輩達にとってよい刺激になった。