

【和谷春花】

あっという間の4泊6日でした。

パリへ行くのは人生初で、研修旅行の1ヶ月ほど前からそわそわと旅行のことばかり考えていたのを覚えています。どんな所なんだろう？フランス語分からないけど大丈夫かな？食べ物は何？など、色々なことを気にしてドキドキしていました。しかし、いざパリに着いてみると、パリの美しい街並みに圧倒され、不安だった気持ちはどこかに飛んで行ってしまいました。

数日の間で、とても貴重な体験をたくさんさせていただいたこの研修旅行でしたが、私が特に心に残っているのはESMODパリ校と、パリコレの見学です。

3日目の朝に訪れたESNODパリ校は、1回のホールや、そこから見える2、3階の廊下にも生徒の作品が飾ってあり、その素敵な作品の数々に目を輝かせました。授業の様子も少し見学させていただき、どのような工程で服が作られているのか間近で見ることができました。中でも興味を引かれたのは、舞台衣装科です。舞台衣装は、舞台上で映えるように大胆な色使いか形のものも多く、細かいところにも気を配った装飾が魅力的でその造形的な作品達は見ていてとても楽しめました。そして、今回の旅行の大きな目的、パリコレの見学。「LEONARD」と「COMUUN」のショーを見学しました。パリコレの見学はなかなかチケットがとれないもので、今回は特別に2つもショーを見学させていただき、もう一生経験することがないであろう経験をすることができました。背の高い綺麗なモデルさんが素敵な服を着て凛と歩く様子は圧巻でした。

パリ観光もしっかりとでき、本当に有意義な旅行でした。

【田村 吹風】

ファッション甲子園で優勝し、また、副賞はパリ旅行にも行けてとても良かったです。日本からパリまではすごく遠くて、飛行機では少ししんどくなってしまいました。でも、パリに着いたらしんどさなんて忘れてしまうほど素敵でした。町並みも可愛くて、雑貨屋さんもすごくカラフルで可愛かったです。

パリに行ってから3日目、このパリ研修旅行のメインであるパリコレを見に行きました。会場は想像していたより小さくて、モデルさん達もはっきりと見えました。モデルさんは皆、マネキンみたいにスラッとして、細くて、同じ人間だと思えないくらい素敵な方ばかりでした。

最後の4日目にはLESAGE アトリエを見学させていただきました。そのアトリエはオートクチュールの刺繍をしている工房で過去の作品を見せていただいたり、刺繍体験までさせていただきました。過去の作品はどれも素敵なものばかりで、綺麗なもの・可愛いもの・かっこいいものと年代によって作品の傾向が変化していくのがわかりました。

そして、エスモードパリの方にも大変お世話になりました。初めてのパリを案内してもらったり、学校の中を見せてもらったり、日本人の方もいて、個性的でとてもおしゃれでした。

最後に、私はパリに行くというとても貴重な体験をさせていただきました。素敵な方々との出会いもあって、とても楽しかったです。優勝できた事、パリ研修を企画して下さった方々に感謝です！ありがとうございました。